

# KUNST AM UND IM HAUS



Architekturbezogene Gestaltungen  
im Aussen- und Innenbereich

T H O M A S B Ü H L E R

Realisierte  
Kunst am und  
im Haus  
Entwürfe u.  
freie Arbeiten

Architekturbezogene Gestaltungen  
im Aussen- und Innenbereich

T H O M A S B Ü H L E R



# Sandino Hofgärten

Ein Kunst-am-Bau-Auftrag  
der Ticoncept Grundstücksgesellschaft  
für  
Gestaltungen an den Fassadenfronten  
und in den Hausflurbereichen  
eines Wohnkomplexes  
in Berlin Weissensee.

2014 - 2015











# Schirmerstrasse



# Leipzig



Büttnerstraße 8



DFB Gründungshaus  
und ehemaliger  
Standort des Musikverlags  
Hofmeister

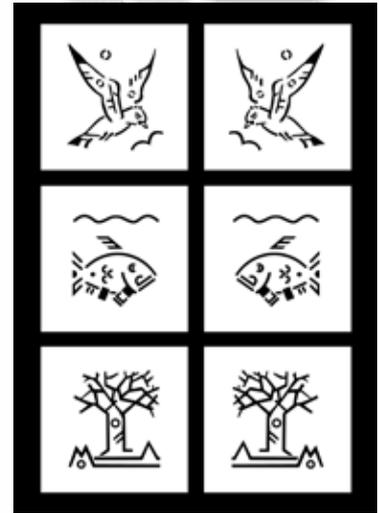
Ein Kunst-am-Bau-Auftrag  
der Ticoncept Grundstücksgesellschaft  
für  
Gestaltungen an den Fassadenfronten  
und in den Hausflurbereichen  
eines Wohn- und Gewerbekomplexes  
in Leipzig Bahnhofsnähe

2018 / 19

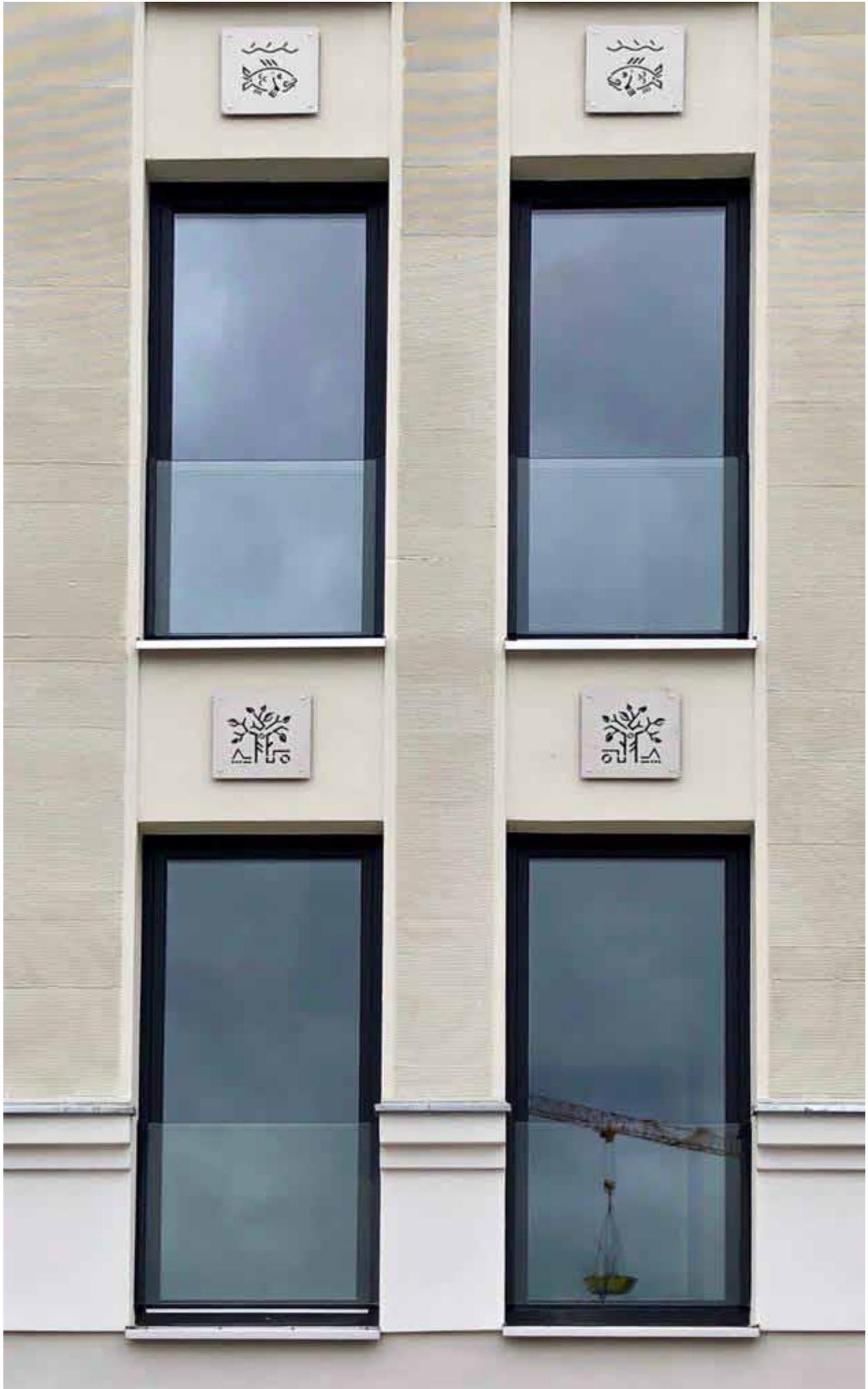
Entwürfe zu vingnettenartigen Motiven  
zum Thema der klassischen Elemente:  
Erde, Wasser, Feuer, Luft  
für die Fassade des Bauprojekts Büttnerstr. 8 in Leipzig



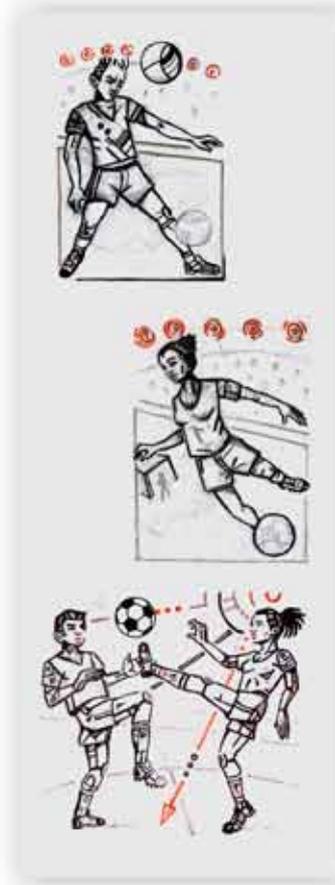
Beispiele für Designvarianten als beleuchtete und  
unbeleuchtete Fassadenobjekte sog. Stancils und  
Pannee aus Glas und Metall.





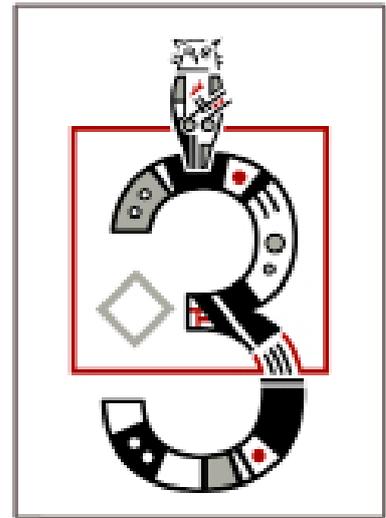
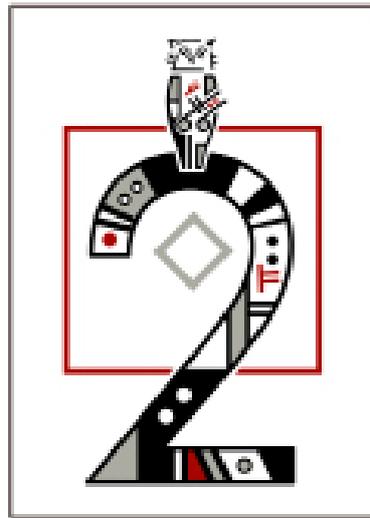


Entwürfe für Motivbeispiele als Glaspaneele Thema Fußball, für den Innenbereich Bauprojekt Büttnerstraße 8 in Leipzig

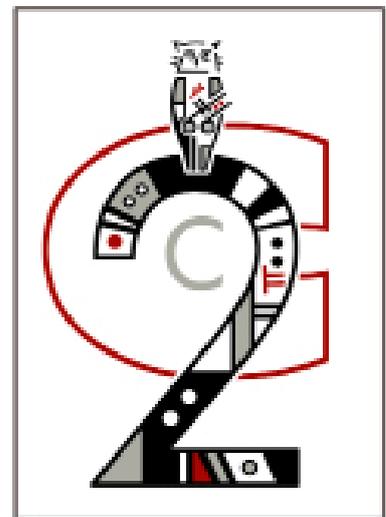
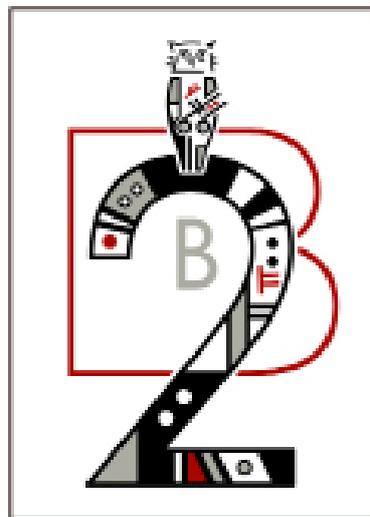
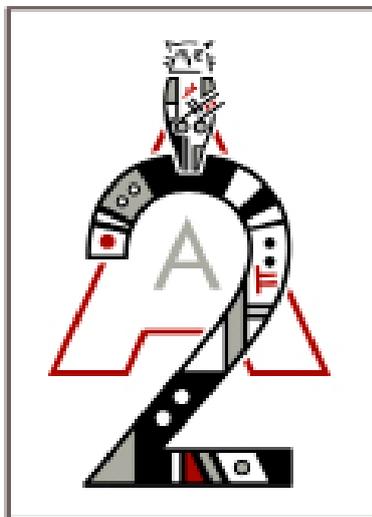


Umsetzung zweier Fussballmotive für den den Eingangsbereich  
innen im Bauprojekt Büttnerstraße 8 in Leipzig,  
Gründungsort des deutschen Fußballbundes DFB





# Hausnummern









Beispielskizzen für thematische Glasfrieze für Innen- und Außenbereiche



Thema: Geschichte der Technik



Thema: Geschichte Architektur



Thema: Geschichte Fortbewegung



Thema: Musik

Die Motive sind in verschiedenen Größen und Farben denkbar

# Entwürfe, Skizzen freie Arbeiten

für  
architekturbezogene Gestaltungen  
im Aussen- und Innenbereich



# Die Künste



# Der schöpferische Mensch

Motivbeispiel 1 zum Thema:  
Schrift



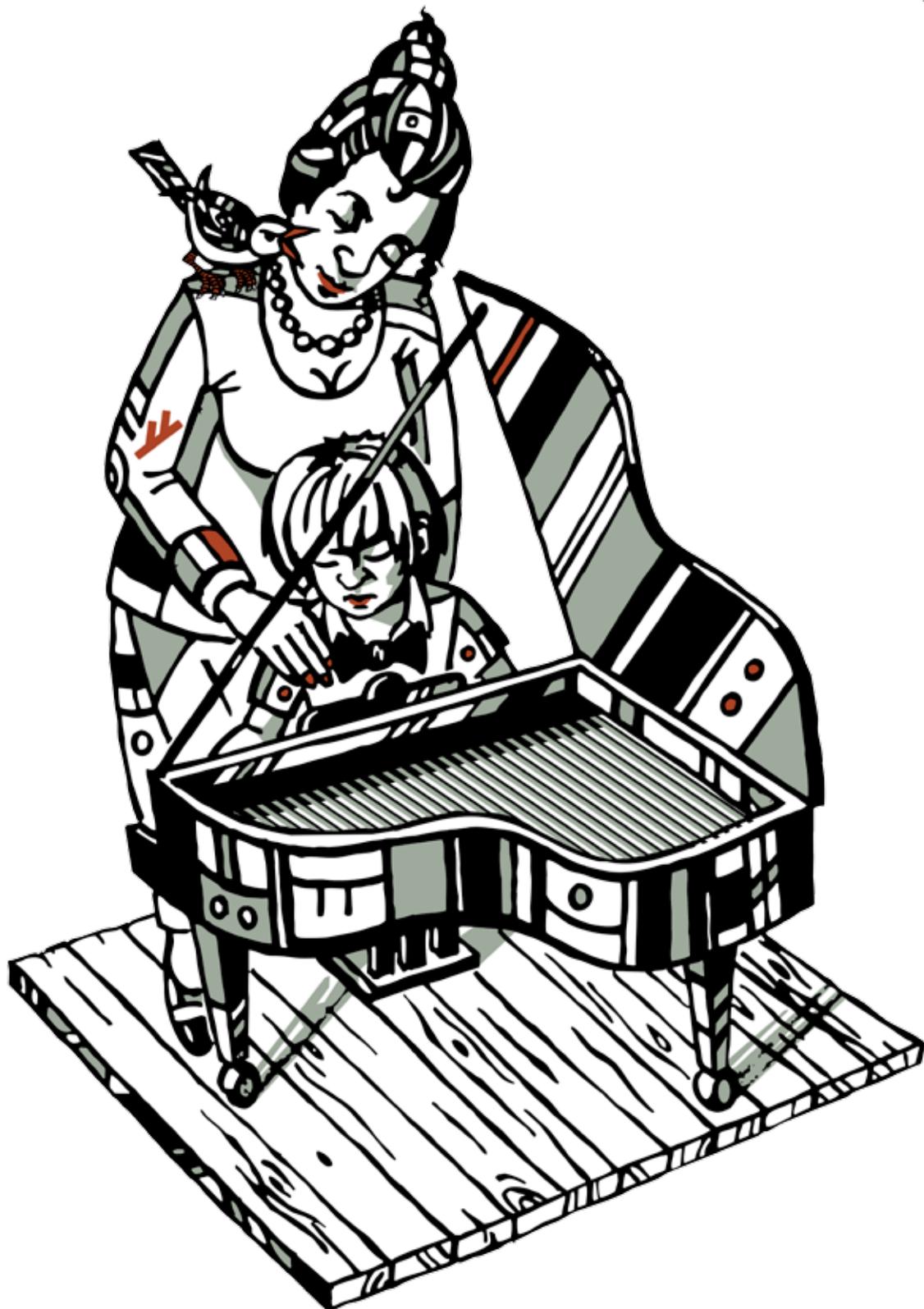
Motivbeispiel 2 zum Thema:  
Literatur



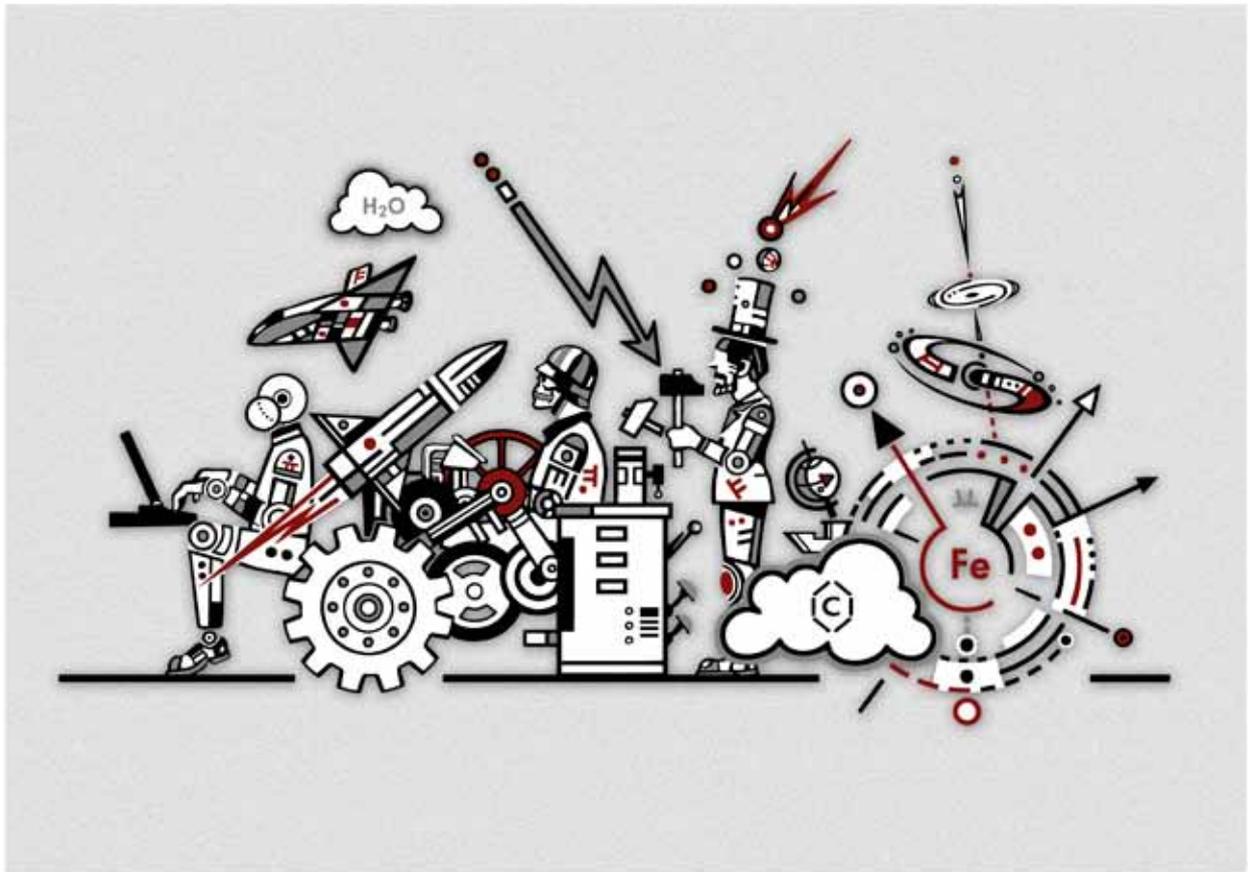
Motivbeispiel 3 zum Thema:  
Literatur



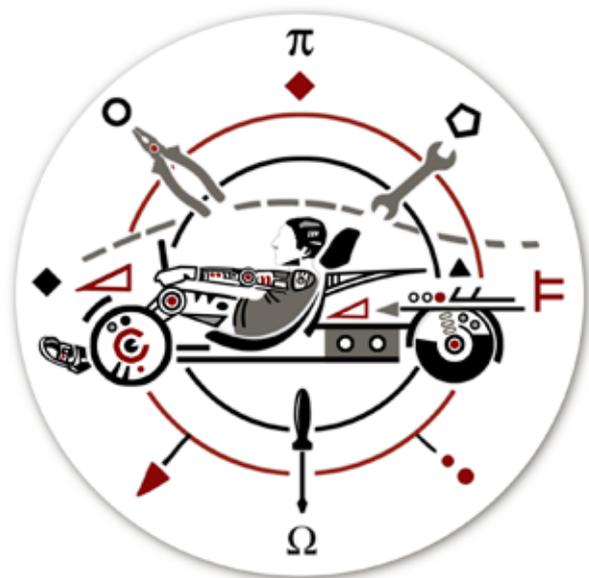
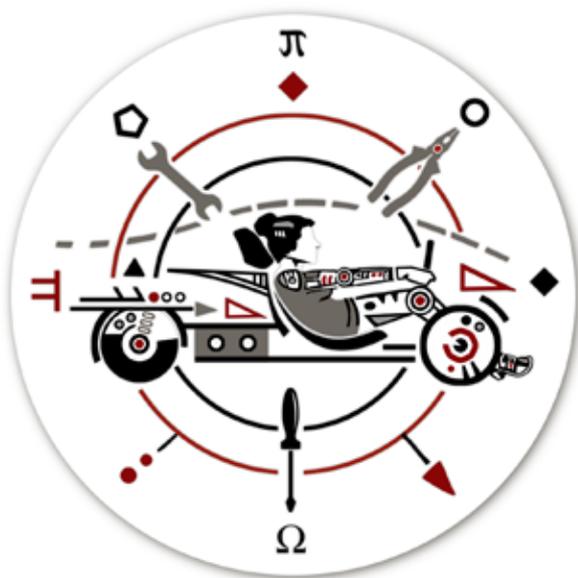
Motivbeispiel 4 zum Thema:  
Musik



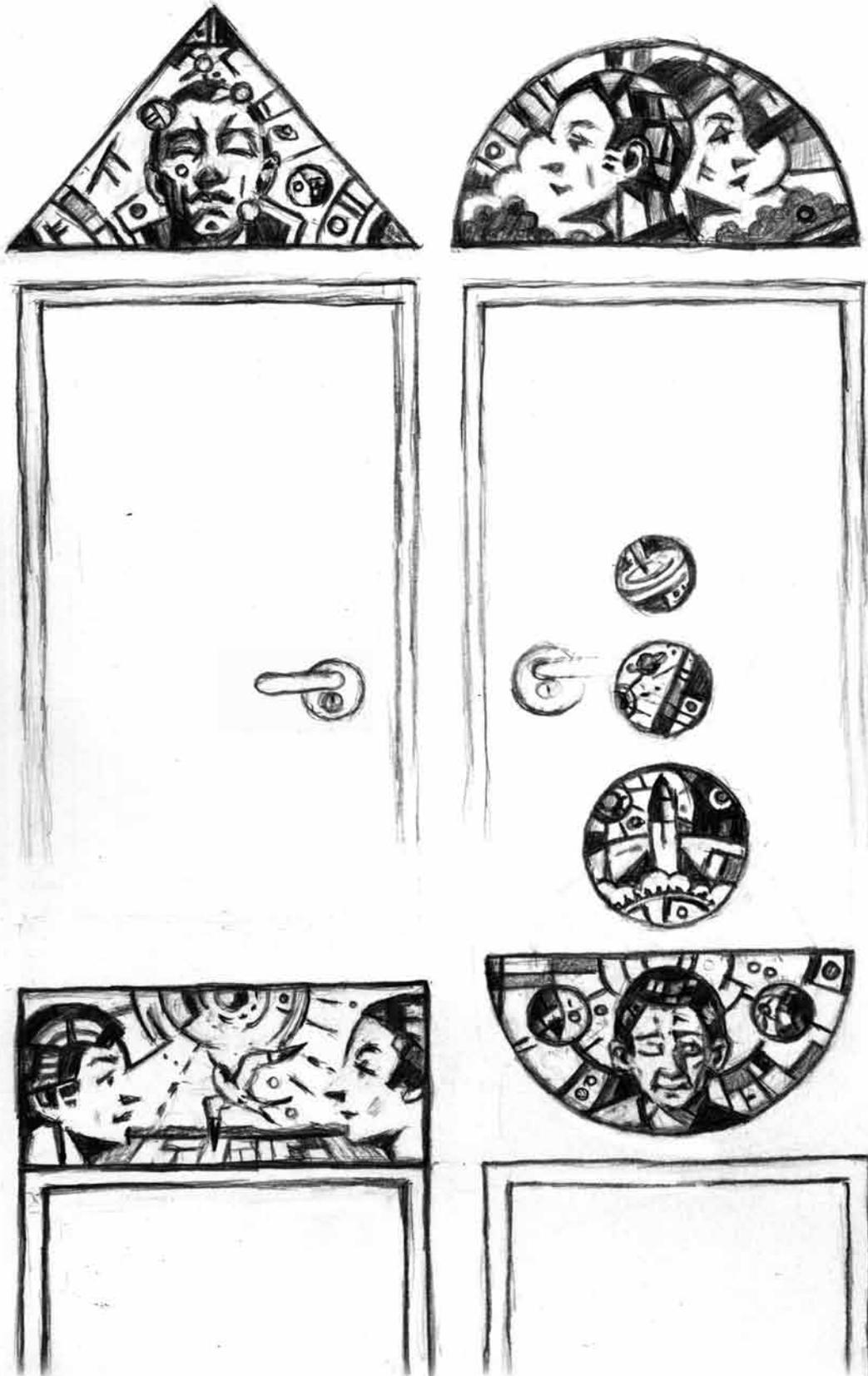
Freigestellte Motive als Glaspaneele  
für Innen- und Außenbereiche



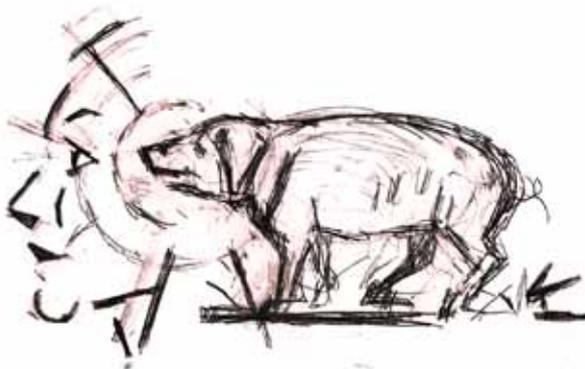
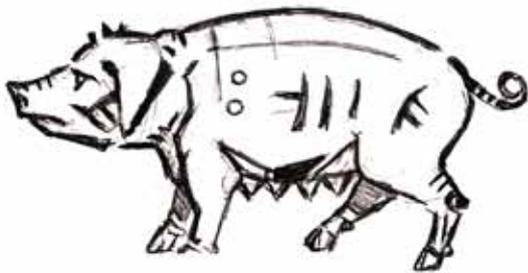
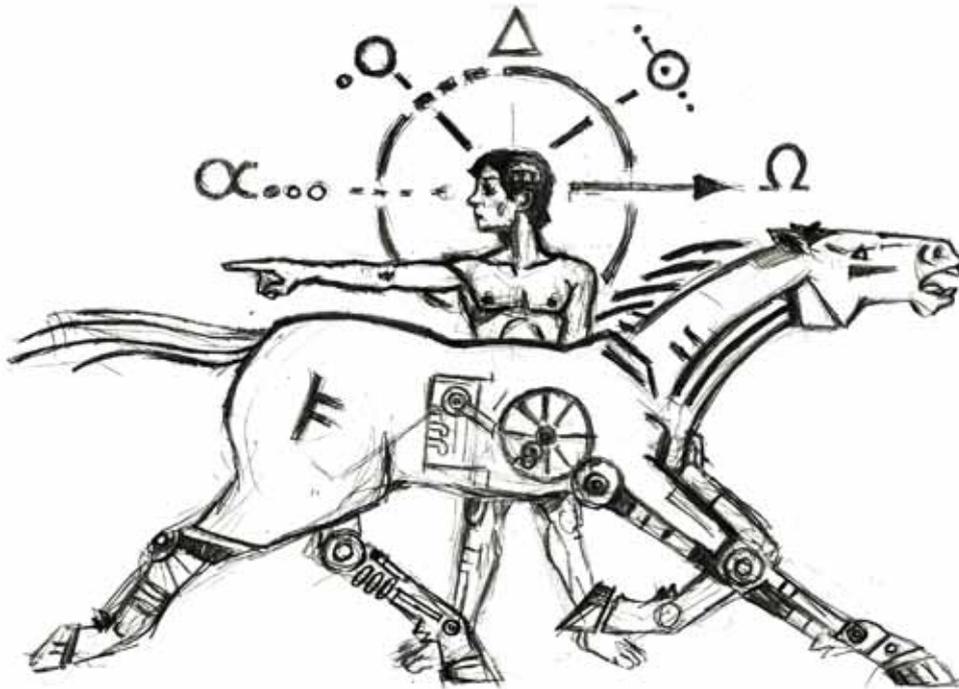
Motive zum Thema:  
Mensch, Kosmos und Technik



Beispielskizzen für Supraporten im Innen-  
und Außenbereich

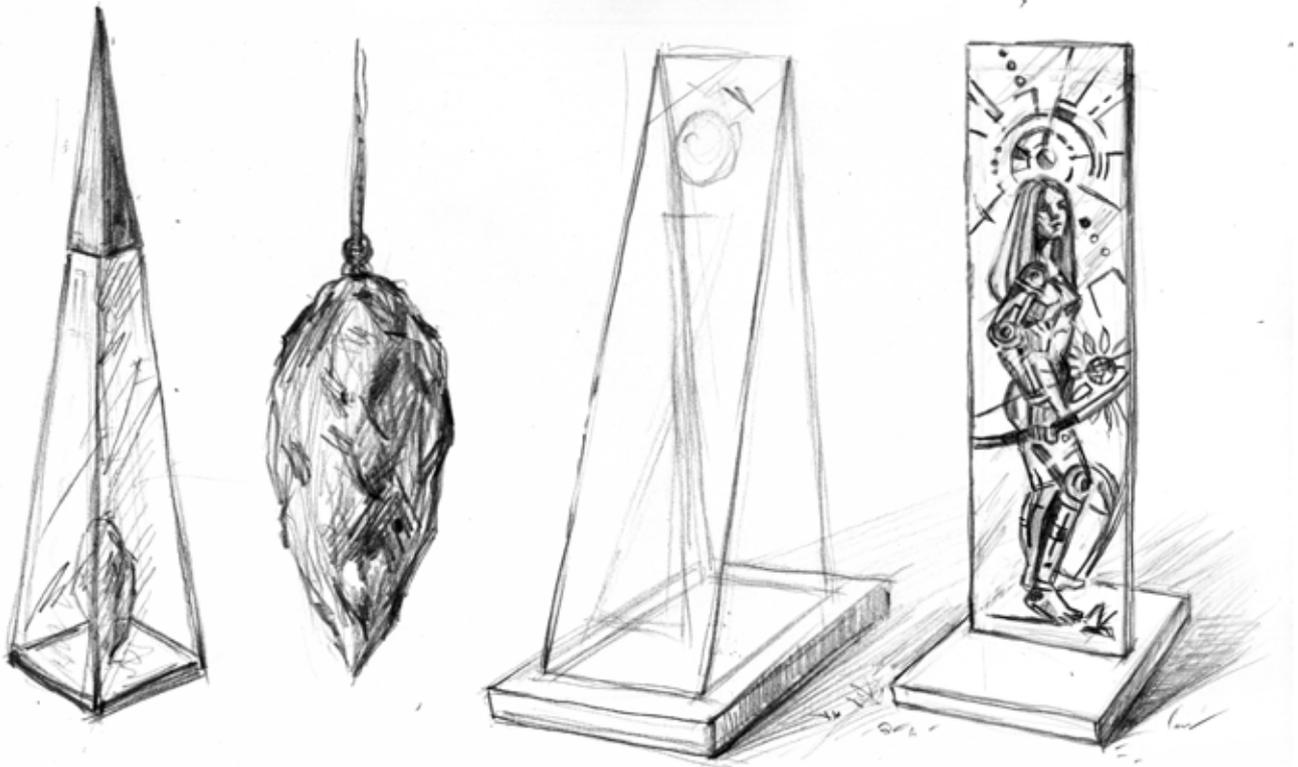


Ideenskizzen für Motive zum Thema  
Mensch und Tier

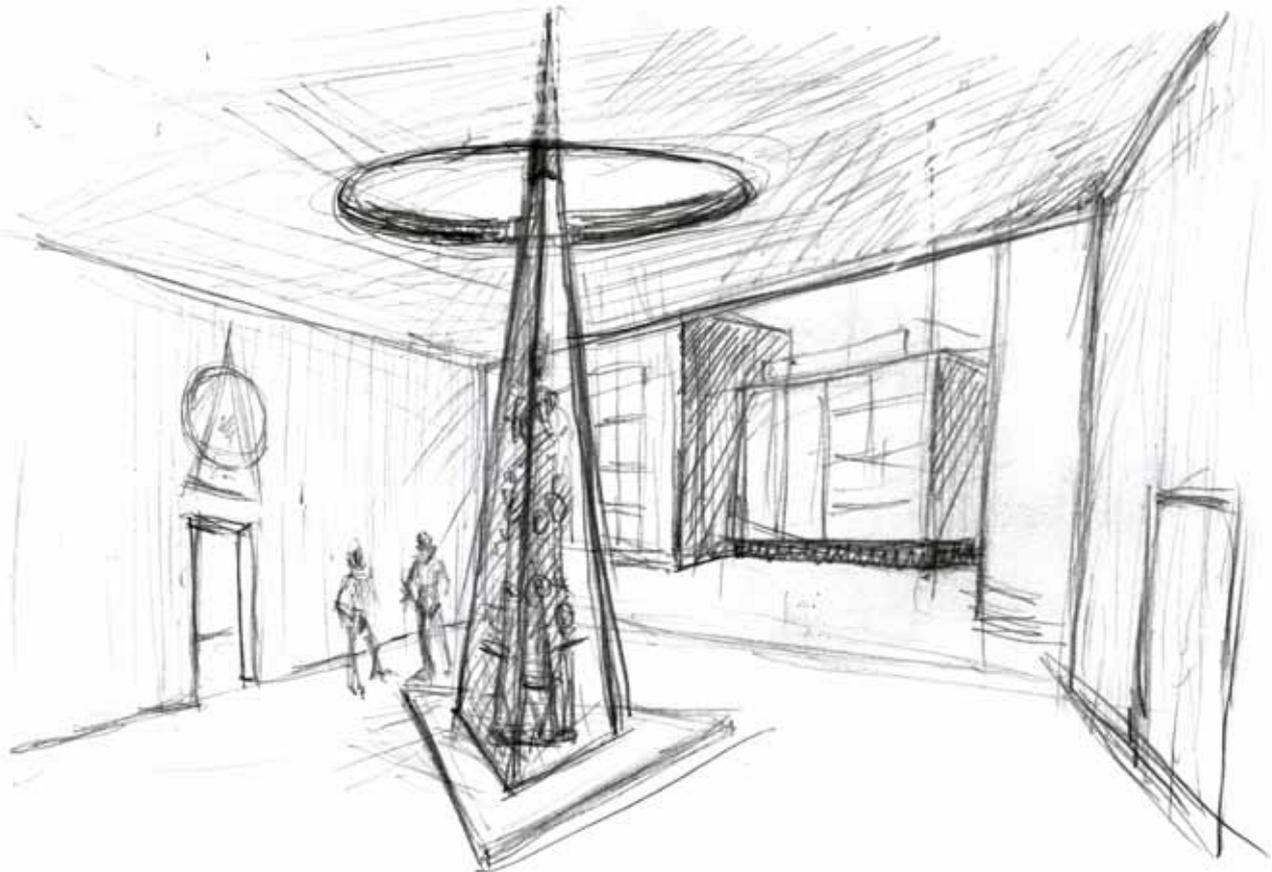


Ideenskizzen für Glasstelen und Objekte für den Innen- und Außenbereich





Ideenskizzen für Glasobjekte im  
Innen- und Außenbereich





## Biografisches

Thomas Bühler (geb.1957) lebt und arbeitet heute (seit 2004) als freischaffender Künstler in einem Atelierhaus in Berlin Friedrichshain. Von 1981-86 studierte Bühler in Münster Grafik/Design bei Prof. Hermann, Prof. Drehbusch u.a.. Seine Ausstellungsaktivität begann der Künstler noch vor seiner eigentlichen künstlerischen Ausbildung. Sie weist zahllose Stationen von Ausstellungen im In- und Ausland auf, sowie diverse Preise und Stipendien. In der Zeit zwischen 1979-88 war Bühler in der Kulturszene Osnabrück aktiv und gehörte dort zu den Gründungsmitgliedern der Künstlergruppe Osnabrücker Realisten. 1988 folgte der Umzug nach Berlin ins Atelierhaus des BBK Berlin am Checkpoint Charlie wo er bis 2004 lebte und arbeitete. Im Jahr 1993 gründete er mit anderen Künstlern die über-

regionale Künstlergruppe „Melpomene“ deren Mal- bzw. Motivstil er mitprägte und der von der Gruppe selbst als „Skurrealismus“ bezeichnet wird. Seit dem Jahr 2007 ist er, neben seiner freien künstlerischen Arbeit auch als Dozent für Zeichnen, Typografie und einige Bereiche der grafischen Produktion an der „Medienschule Babelsberg“ tätig. Es befinden sich Arbeiten im öffentlichen Besitz in der Stadt Osnabrück, im Landesmuseum Oldenburg, der Bezirksregierung Weser Ems, der Stadt Magdeburg, der Stadt Berlin u.a. Städten und Gemeinden, sowie in etlichen Privatsammlungen. Bühler fertigte seit 1985 in ganz Deutschland diverse öffentliche und private Auftragsmalereien im Innen- und Außenbereich für Schulen, Kindergärten und Freizeiteinrichtungen, für Hotels, Privathäuser, in Verkaufsräumen und Büros.