

INNENWELTEN



Architekturbezogene Gestaltungen
im Innenbereich

T H O M A S B Ü H L E R

INNENWELTEN

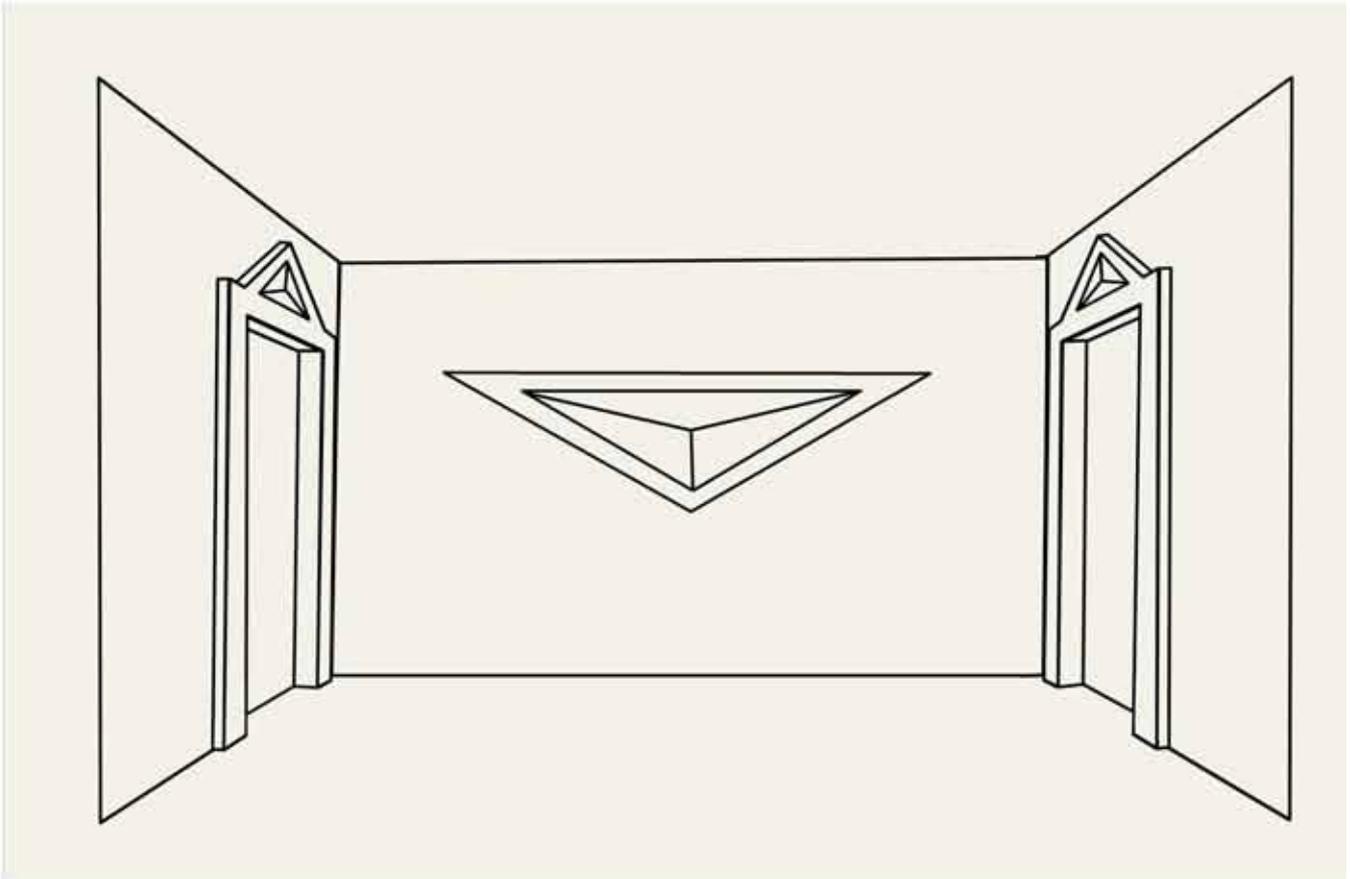
Architekturbezogene Gestaltungen
im Innenbereich

T H O M A S B Ü H L E R





Die farblich nach Etagen unterschiedlich gestalteten Bildobjekte, helfen Kindern aberauch Erwachsenen bei der Orientierung im Haus



Die Objekte lassen sich mit den vorhandenen funktionalen Elementen kombinieren

Entwürfe

Türgestaltungen

Toilette



Teeküche



Beispiele für moderne sogenannte Supraporten, die auch als zusätzliche Orientierungshilfen dienen können.

Entwürfe

Türgestaltungen



Beispiele Für moderne sogenannte Supraporten,
die auch als zusätzliche Orientierungshilfen dienen können.



Stadtvilla Griechenland in Berlin Frohnau

Im Sommer 1995 traf ich mich mit dem Ehepaar Mair aus Stuttgart, damals noch Mitinhaber des Marco-Polo-Verlags, die die Bauherren des Hauses Minheimer Str. 55 in Berlin Frohnau waren. Inhalt unseres Gesprächs war es, dass ich eine Reihe meiner für mich typischen Bildobjekte für die Flur- und Treppenhäuserbereiche für das Objekt schaffen sollte, wie ich es schon in anderen Häusern des Bauträges getan hatte. Wir einigten uns auf das Motto Griechenland, da die Auftraggeber eine persönliche Liebe zu diesem Land hegen. Die Kultur dieses Landes bot für mich als Künstler eine interessante Auseinandersetzung, und so entstand in beiderseitigem Einverständnis ein interessantes Projekt.

Inhaltliche Überlegungen

Das Bild, das wir heute von Griechenland haben, ist wohl in erster Linie das eines sonnigen Urlaubslandes mit zahllosen Inseln, unzähligen Sandstränden oder schroffer Felsenküste vor der Kulisse eines der blauesten Meere und Himmel der Welt. Und obwohl dieses Klischee zum großen Teil tatsächlich zutrifft, zeichnet sich dieses Land noch durch vieles mehr aus, als nur durch seine grandiosen Landschaften mit antiken Trümmern, die scheinbar überall verstreut sind.

Dieses geschichtsträchtige Stückchen Welt beherbergte in der Vergangenheit eines der wohl für Mitteleuropa prägendsten frühen Hochkulturen überhaupt. Die Einflüsse auf Wissenschaft, Kunst und Philosophie, die von dem, was wir heute als klassische Antike kennen, ausgingen, bilden bis heute die Grundlagen dieser Disziplinen. Bei meiner künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema Griechenland waren mir neben Anderem besonders diese Aspekte wichtig.

Technische Umsetzung

Ich entschied mich dafür, mit einer illusionistischen Lasurmalerei Tiefe und Weite in den Bildräumen zu erzeugen, um eine frische offene Wirkung zu erzielen. Den Bewohnern sollte so in ihren Lebens- und Arbeitsbereichen eine inspirierende Atmosphäre geboten werden.

Da die Motive auf gestaltete speziell auf die Architektur abgestimmte Bildträger gemalt wurden, konnte die abschließende Montage vor Ort nach Abschluss aller Baumaßnahmen erfolgen, was natürlich gewisse Vorteile mit sich brachte.

Thomas Bühler





Bildobjekte zum Thema Griechenland Philosophie und Geschichte



Bildobjekte zum Thema Griechenland Mythologie

Bildobjekte

für
den Hausflurbereich
einer mehrstöckigen
privaten Berliner Stadtvilla

Thema:

„Traumwelten“





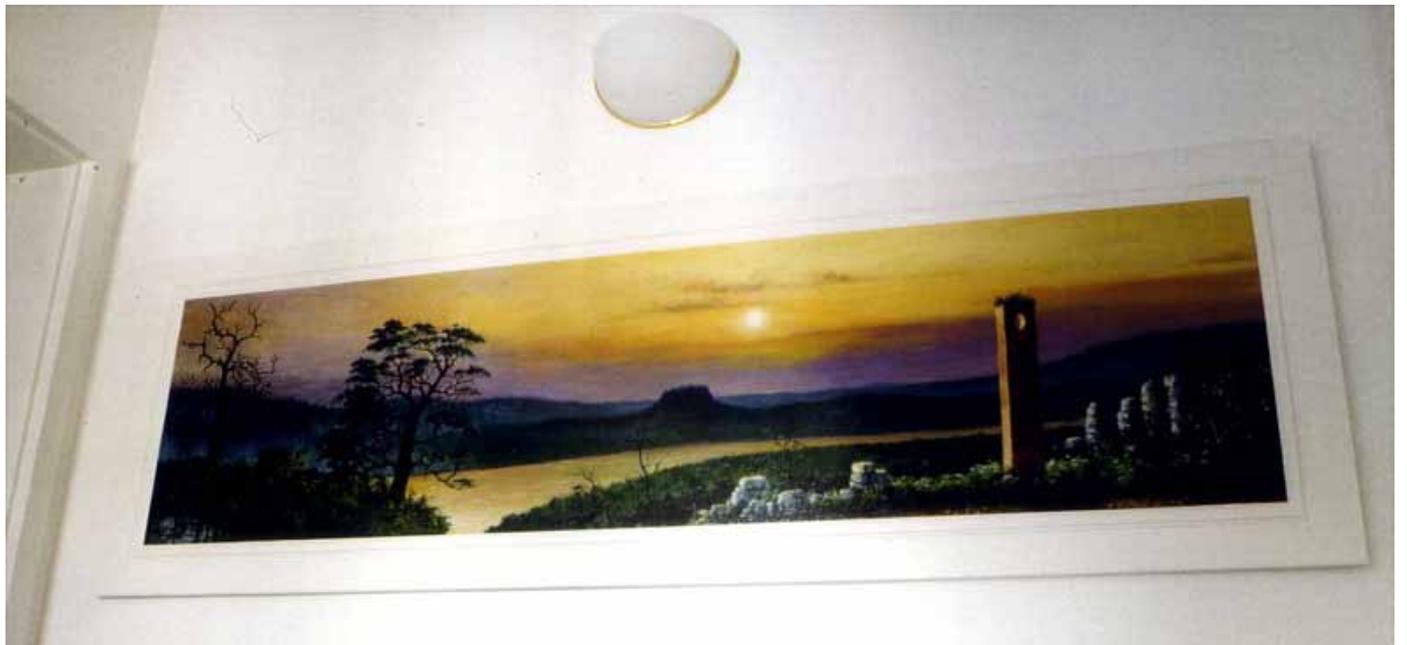
Beispiele für dekorative Bildobjekte in Modernen Berliner Stadtvillen

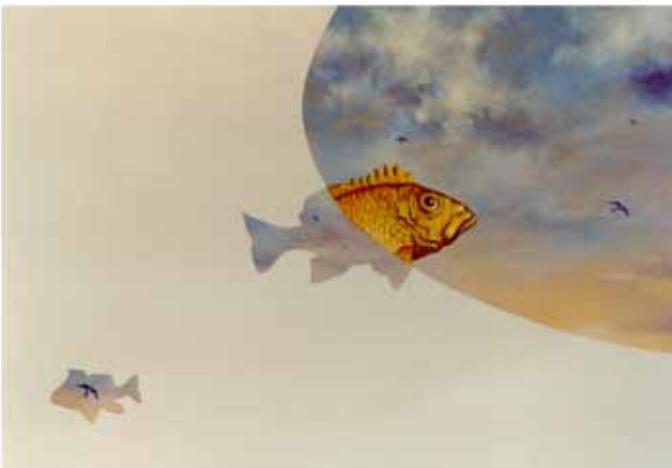
Repräsentative Bildobjekte für den Hausflurbereich einer mehrstöckigen privaten Berliner Stadtvilla

Thema:

„Traumlandschaften“











Wandmalerei für ein exclusives Möbelhaus in Berlin 1999

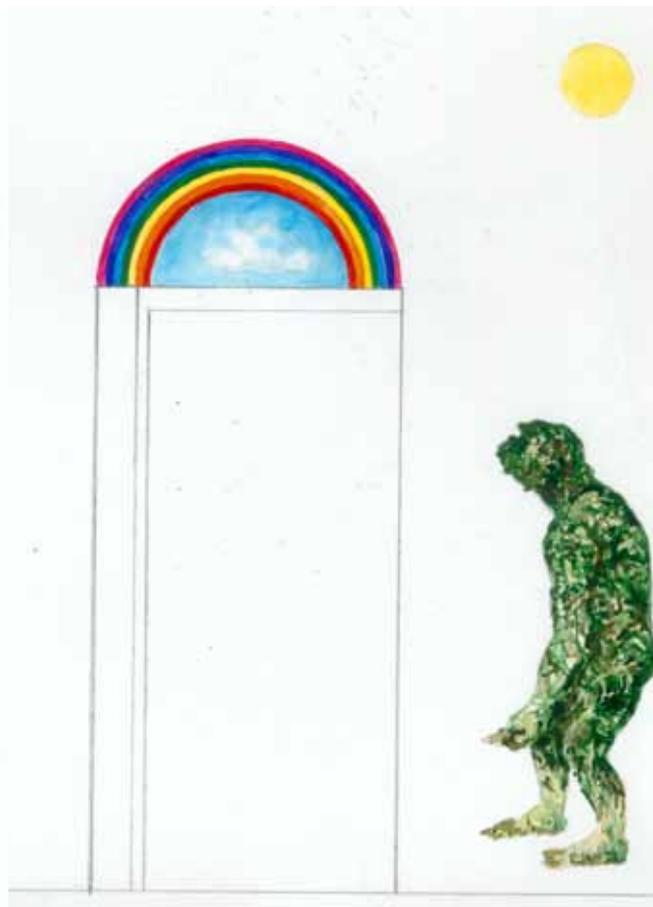


Entwürfe für Bildobjekte und Wandbilder mit ähnlichen Motivbeispielen

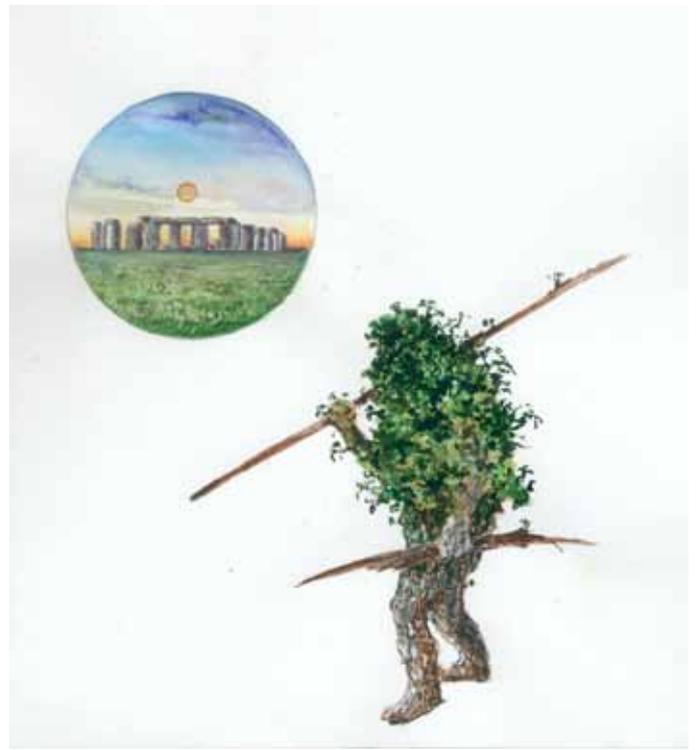
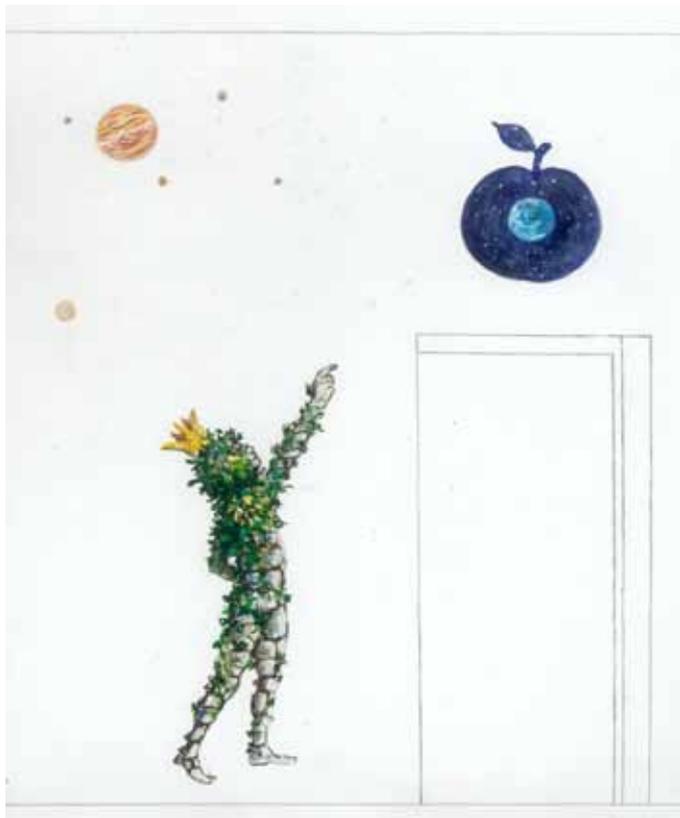
Nominierte
Wettbewerbsentwürfe
für Bildobjekte
in einem mehrstöckigen
Gebäude
in privater und gewerblicher
Mischnutzung

Thema:

Entwicklung

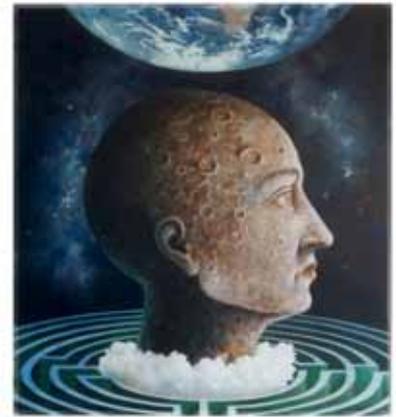
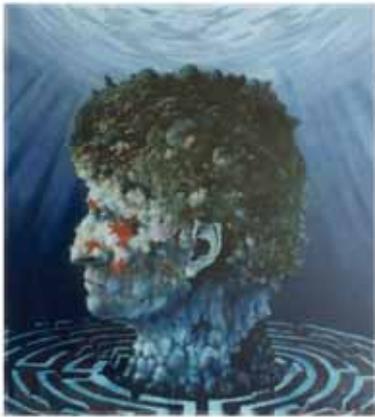




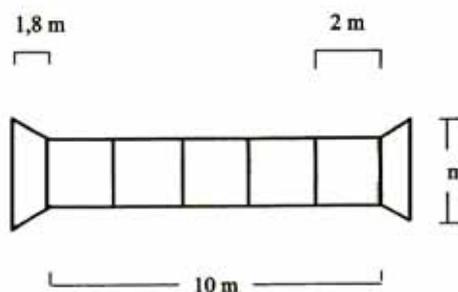


Cafe Schapmann

Stuttgart



Räumliche Anordnung der Bildobjekte
im Café Schapmann in Stuttgart





7 großformatige Motive für ein Cafe' im Foyer eines Edelkaufhauses in der Stuttgarter Innenstadt

Thema:

Welten











Biografisches

Thomas Bühler (geb. 1957) lebt und arbeitet heute (seit 2004) als freischaffender Künstler in einem Atelierhaus in Berlin Friedrichshain. Von 1981-86 studierte Bühler in Münster Grafik/Design bei Prof. Hermann, Prof. Drehbusch u.a.. Seine Ausstellungsaktivität begann der Künstler noch vor seiner eigentlichen künstlerischen Ausbildung. Sie weist zahllose Stationen von Ausstellungen im In- und Ausland auf, sowie diverse Preise und Stipendien. In der Zeit zwischen 1979-88 war Bühler in der Kulturszene Osnabrück aktiv und gehörte dort zu den Gründungsmitgliedern der Künstlergruppe Osnabrücker Realisten. 1988 folgte der Umzug nach Berlin ins Atelierhaus des BBK Berlin am Checkpoint Charlie wo er bis 2004 lebte und arbeitete. Im Jahr 1993 gründete er mit anderen Künstlern die überregionale Künst-

lergruppe „Melpomene“ deren Mal- bzw. Motivstil er mitprägte und der von der Gruppe selbst als „Skurrealismus“ bezeichnet wird. Seit dem Jahr 2007 ist er, neben seiner freien künstlerischen Arbeit auch als Dozent für Zeichnen, Typografie und einige Bereiche der grafischen Produktion an der „Medienschule Babelsberg“ tätig. Es befinden sich Arbeiten im öffentlichen Besitz in der Stadt Osnabrück, im Landesmuseum Oldenburg, der Bezirksregierung Weser Ems, der Stadt Magdeburg, der Stadt Berlin u.a. Städten und Gemeinden, sowie in etlichen Privatsammlungen. Bühler fertigte seit 1985 in ganz Deutschland diverse öffentliche und private Auftragsmalereien im Innen- und Außenbereich für Schulen, Kindergärten und Freizeiteinrichtungen, für Hotels, Privathäuser, in Verkaufsräumen und Büros.



Triptychon im Naturhistorischen Museum Osnabrück 1988